

Madrid 21 -XIII-1982,

Sr. D. Rafael Utrera.

SEVILLA

Querido amigo:

Te habrá extrañado no verme en el Festival de Huelva. Soy un resucitado. Este verano tuve un paro cardiaco. Del que me recupere. Por decision medica, me pusieron un marcapasos.

Tres intervenciones quirurgicas. Las dos primeras no salieron del todo bien. La ultima, si. Por ello este año de 1982-que afortunadamente para mi, esta a punto de terminarme resulto fatal. No pude ir a ningun Festival. El de San Sebastian me preparaba un homenaje, segun me dijo su director Luis Gasca. No ire al de Sevilla. Y lo siento, porque es una buena ocasion para charlar con los amigos y colegas,

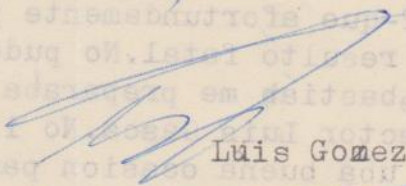
Trabajo en mi libro "Una historia viva del cine español" (La buena memoria de un critico).

Me interesa tu libro sobre Garcia Lorca y el cine. Le trate -era de mi generacion- y en algunas ocasiones hablamos de cine. Al dirigir "La dama boba" -de Lope de Vega- en version suya, utilizo, segun me dijo, cualidades filmicas al conceder especial importancia a lo visual. Te contaria algunas cosas ineditas, de su fervor cinematografico. Lo dejo

Leve
otra ocasión. Cuando en 1931, triunfante ya la República, se celebró en Segovia, en el Teatro Juan Bravo, un acto en que intervinieron el doctor Marañón, Pérez de Ayala y Ortega y Gasset, que presidía Antonio Machado, fui con a esa ciudad castellana García Lorca, ~~Santiago Ontañón~~, Ignacio Sánchez Mejías, Santiago Ontañón, Samuel Ros-nos llevó en su auto, un imponente HispanoSuiza- y yo. La prensa había publicado la advertencia que ~~no~~ quedaban invitaciones. Nosotros no teníamos ninguna. Por la influencia de algunos- García Lorca y Sánchez Mejías- nos vimos en un proximo, en un palco demasiado visible. Lo recuerdo y lo cuento en ese libro que te he citado, que es una especie de Memorias.

Te deseo feliz año 1983. Y no te olvides de enviarme tu libro sobre García Lorea y el Cine.

Cob mis mejores saludos, muy cordialmente



Luis Gomez Mesa,